

BARBAROS İLKOKULU



İDARİ KADRO VE ÖĞRETMENLERİMİZ

GÜLDEREN AYDOĞAN

Okul Müdürü

ALPER ÖNAL

Müdür Yardımcısı

ZEHRA ÇİMEN

1/A Sınıf Öğretmeni

YURDA TORUN

1/B Sınıf Öğretmeni

EMİNE KAYALI

2/A Sınıf Öğretmeni

NEJLA ARDIÇ

2/B Sınıf Öğretmeni

FİGEN FIRTINA SEVİNDİM

3/A Sınıf Öğretmeni

SİNAN DOĞAN

3/B Sınıf Öğretmeni

BEDRİYE TOPTAŞ

4/A Sınıf Öğretmeni

TÜLAY ÖCAL

4/B Sınıf Öğretmeni

E - DERGİ

İçindekiler



Editör Yazısı

Alper ÖNAL



Okul Müdürü

Gülderen AYDOĞAN



Röportaj

Bedriye TOPTAŞ



Bilim Köşesi

Tülay ÖCAL



Bilgi Yarışması

Sinan DOĞAN



Sanat Köşesi

Figen FIRTINA
SEVİNDİM



Geleneksel
Oyunlar

Yurda TORUN



Renklerin Dili

Zehra ÇİMEN



Sağlık Köşesi

Nejla ARDIÇ



Eğlence Köşesi

Emine KAYALI

OKUL MÜDÜRÜ

Gülderen AYDOĞAN



“Hayatta en hakiki mürşit
ilimdir.”

M. KEMAL ATATÜRK

Çok Değerli Öğretmenlerimiz,

Sevgili Öğrencilerimiz,

Kıymetli Velilerimiz,

Eğitim Camiamızın Değerli Mensupları,

Geleceğimizin mimarı olacak nesiller büyük ve güçlü Türkiye'nin mimarları öğretmenlerimizin maharetli ellerinde inşallah bu sıralarda, bu sınıflarda yetişecektir. Şu an okul sıralarında gözleri ıslık ıslık evlatlarımızın her birinin ailelerine, ülkelerine, milletimize hayırlı evlatlar olmalarını bekliyorum. Bu ulvi ideal uğrunda öğretmenlerimizin de gereken çabayı, fedakârlığı göstereceklerine yürekten inanıyorum. Öğretmenlerimizle birlikte ülkemizin dört bir yanındaki eğitim neferlerimizin tamamına hizmetleri, gayretleri, sabırları için teşekkür ediyorum. Bu vesileyle Necmettin Yılmaz ve Aybüke Yalçın gibi gencecik yaşta terör örgütleri tarafından bizden koparılan şehit öğretmenlerimizi rahmetle anıyorum.

Tüm bu çabalarımızın gayesi; ülkemizi kalkındıracak, dünyada söz sahibi olacak, donanımlı, okuyan, araştıran, katma değer üreten, başarılı, ahlaklı ve erdemli gençler yetiştirmektir. Gününü malayani işlerle geçiren, zihni ve kalbi boş, avare bir gençlik değil; ilim, fikir ve erdem sahibi bir gençlik istiyoruz. Geleceğimizi kendi devletinden, kendi tarihinden gurur duyan, ülkesine ve milletine hizmet aşkıyla yanan gençlere emanet etmek istiyoruz.. Maziden atıye kurulan köprü'nün kilit taşı mahiyetindeki bu kuşağın maddi ve manevi açıdan en donanımlı şekilde yetişmesini bir beka meselesi olarak görüyoruz. Türkiye'nin en önemli zenginliği olan genç nüfusunu eğitim yoluyla en etkili lokomotif haline getirmedikçe yapılan diğer hiçbir işin, eserin, hizmetin anlamı olmayacağını biliyoruz. Genç nüfusumuzun nitelik ve niceliğiyle geliştiren bir anaç olarak gördüğümüz eğitim-öğretime bunun için büyük önem veriyoruz.

OKUL MÜDÜRÜ

Gülden AYDOĞAN

Saygıdeğer Öğretmenlerimiz,

Sizlerin ve velilerimizin de destekleriyle inşallah bu kıymetli kuşağı en iyi şekilde yetiştireceğimize inanıyorum. Kendi potansiyelini, becerisini, yenilikçi yönünü keşfederek, bunları harekete geçiren gençlerle istikbalin Türkiye'sini inşa edeceğiz. Sahip olduğumuz medeniyet ve tarih mirası bize önümüzdeki büyük atılım için ihtiyacımız olan her türlü motivasyonu ve altyapıyı veriyor. Yeter ki hep birlikte buna inanalım, bu doğrultuda çalışalım, mücadele edelim, azim ve sabır gösterelim. İnşallah bundan sonrası daha kolaydır, daha hızlı ilerleyecektir, daha büyük menzillere vasıl olacaktır.

Sevgili Öğrenciler,

Sevgili Genç öğrencilerimiz, güzel ülkemizin umudu, yarını ve enerjisi sizlersiniz. Sizler, anne-babalarınızın olduğu kadar devletimizin ve milletimizin de gözbebeğisiniz. Her birinizin geleceğe doğru emin adımlarla yürümeniz ve daha iyi bir eğitim alabilmeniz için bütün imkânlar seferber ediliyor. Her şeyden önce, biz tarihi son bir asra hapsedilemeyecek kadar büyük bir milletiz. Sadece ordusunun kuruluş tarihi 2200 yılı aşan, dünyanın en köklü devlet geleneğine sahip bir milletin mensupları olduğunuzu unutmayın. Şanlı tarihinizle gurur duyun, zaferlerinizle, kültürünüzle, bizi biz yapan değerlerinizle her zaman iftihar edin. Büyüklere saygı göstermek, küçüklere şefkatle davranmak, yaratılanı Yaratan'dan ötürü sevmek, tabiatla dost olmak, her konuda orta yolu tercih etmek bizim kültürümüzün temel düsturlarıdır. Bunun için anne-babanızın, aile büyüklerinizin ve öğretmenlerinizin tecrübelerine mutlaka kulak verin. Unutmayın, onların engin birikimleri sizi hayata daha iyi hazırlayacaktır. Dijital dünyanın imkânlarından faydalanırken, sosyal medyanın, internetin, televizyonunun, oyun konsollarının sizi gerçeklerden kopuk sahte bir evrene hapsedmesine izin vermeyin. Aile fertlerinizle, arkadaşlarınızla, akranlarınızla yapacağınız tatlı bir sohbetin yerini hiçbir bilgisayar oyunu dolduramaz. Vakit en kıymetli sermayenizdir, onu çok iyi değerlendirmeye çalışın. Öğrenmenin sabır gerektirdiğini asla gözden ırak tutmayın.

Sizleri seviyor, önemsiyor ve güveniyoruz. Sizlerin heyecanı ve gayretinden aldığımız şevkle, ülkemizi, bırakınız dünyayı, uzay yarışının önde gelen aktörlerinden biri haline getirecek atılımlara yöneliyoruz. Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaştaki gençlerimizle aşamayacağımız engel, üstesinden gelemeyeceğimiz mücadele olmadığına yürekten inanıyoruz. Rabbim yolunuzu, bahtınızı açık etsin diyorum.

Bu düşüncelerle sözlerime son verirken, Öğrencilerimizi adeta bir elmas gibi sabırla, özenle işleyen eli öpülesi öğretmenlerimize şükranlarımı sunuyorum.



EDİTÖR YAZISI

Alper ÖNAL



“Vatan Çalışkan İnsanların
Omuzları Üstünde Yükselir ve
Hayat Bulur.”

Değerli Öğretmen Arkadaşlarım ve Sevgili Öğrenciler,

Kısa bir süre önce katıldığım bu eğitim yuvasında geleceğe umut ve güvenle bakan siz gençleri görmekten son derece mutlu oldum.

Eğitim, geciktirilmeden verilmesi gereken ve yararları uzun dönemde görülebilen bir hizmettir. Bu hizmetin sağlıklı bir ortamda ve çağın gereklerine göre verilebilmesi için devlet, elinden geleni yapmaktadır. Biz eğitimciler de bu hizmette yapılabileceklerin en iyisini yapmanın gayreti içerisindeyiz. Eğitim ve öğretim faaliyetlerinde ailenin rolü ve önemi kavrandıkça bu hizmetin daha yararlı sonuçlar vereceğine inanıyorum.

Sevgili öğrenciler,

İdeal, bir yıldız benzer. Ona yetişmek için işe güçlü ve kararlılık dolu bir istekle başlayınız. Bu muhtemelen sizin sandığınızdan çok önemlidir. Eğer bir öğretmen şimdi beyninizin içine bakıp, arzunun derinliğinden emin olabilse ne kadar ilerleme kaydedebileceğinizi neredeyse kesin bir şekilde tahmin edebilir. Eğer istediğiniz zayıf ve güçsüzse başarılarınız da buna paralel bir güç ve tutarlılıkta olacaktır. Ne var ki, eğer işinize dört elle sarılırsanız ve tükenmez bir enerji ile dolu olursanız hiç bir şey sizi yolunuzdan döndüremez.

Bu nedenle kendi kendinize yapacağınız çalışmada coşkulu olun. Kendine daha güvenen ve toplum önünde ikna edici olmanın sizin için taşıdığı anlamı düşünün. Kazanacağınız meziyetlerin sosyal açıdan size neler kazandıracağını, edineceğiniz arkadaşları, yapacağınız etkiyi, elde edebileceğiniz önderliği düşünün.

Bu yeni gücün uygulanmasıyla kazanılacak doyum ve memnuniyeti düşünün. Kişisel başarılarınızdan duyacağınız gurur size maddi ve manevi bir doyum da sağlayacaktır. Şunu unutmayın ki, bu davranış eğitimle ilgilenen hemen hemen herkesin özlemini duyduğu bir kazanımdır.

Sevgili öğrenciler,

Güç gerektiren her işte bazıları cesaretlerini yitirip, yoldan çekilebilirler. Öyleyse başarının sizin için taşıdığı anlamı asla aklınızdan çıkarmamalısınız. Bu nedenle işinize, başarıyla gitmenizi sağlayacak bir coşkuyla başlamalısınız. Azim ve kararlılığın ulusumuzun tarihinde ne denli önemli bir yer tuttuğunu hepimiz bilmekteyiz.

Yüce önder Atatürk'ün bu sayede milletin kaderini bütün olumsuzluklara rağmen değiştirmesi sizlere rehber olmalıdır. Unutmayınız ki, "Vatan Çalışkan İnsanların Omuzları Üstünde Yükselir ve Hayat Bulur."

Bu vesileyle dergi çalışmasının uzun soluklu olmasını temenni eder, emeği geçen bütün öğretmen ve öğrencilerimi yürekten kutlarım. Bir sonraki sayımızda görüşmek üzere...

PROF. DR. BİROL ALVER İLE

“Akran Zorbalığı” Hakkında Bir Söyleşi



“Akran Zorbalığı“ son zamanlarda öğrencilerin, öğretmenlerin ve anne- babaların sıkça karşılaştığı bir kavram olarak karşımıza çıkmaktadır. 4-A Sınıfı öğrencileri ve Sınıf Öğretmeni Bedriye Toptaş ve Okul Müdürü Gülderen Aydoğan akran zorbalığı ile ilgili bilgi edinmek için Kırıkkale Üniversitesi PDR Bölümü Öğretim Üyesi Prof Dr Birol ALVER’i ziyaret etti. Kıymetli Hocamıza nazik kabulleri, faydalı bilgileri ve samimi sohbeti için teşekkür ederiz. Faydalı olacağını düşündüğümüz sohbetimize geçiyoruz.

PROF. DR. BİROL ALVER İLE

“Akran Zorbalığı” Hakkında Bir Söyleşi

Akran zorbalığı, bireyin (öğrencinin) kendi yaş grubundan diğer bireylere karşı sözlü veya fiziksel saldırıda bulunması olarak tanımlanır.



S1. Akran zorbalığı nedir?

C1. Akran zorbalığı, bireyin (öğrencinin) kendi yaş grubundan diğer bireylere karşı sözlü veya fiziksel saldırıda bulunması olarak tanımlanır. Diğer bir deyişle Akran zorbalığı, okul yaşantısı içinde bir öğrencinin ya da öğrencilerin bir başka öğrenciyi ya da öğrencileri, tekrarlayan aralıklarla olumsuz etkilere maruz bırakması olarak tanımlanmaktadır.

S2. Akran zorbalığının nedenleri nelerdir?

C2. Akran zorbalığının nedenleri arasında şunlar sayılabilir:

Zorbanın kendisinin bir başka zorba tarafından şiddete uğramış olması, zorbanın dışarıdan güçlü, çekinilen kişi ve sert görünmek istemesi, zorbanın aile bireylerinden zorbalık görmüş olması veya aile bireylerinin birbirine zorbalık yaptığını görerek büyümesi, zorbanın diğer bireylere zarar verme eylemini yanlış bulmaması, zorbaya ve mağdura yeterli rehberliğin yapılmamış olması, sosyal medyadaki zorbalığı tetikleyici kötü yöndeki paylaşımlara maruziyet, zorbanın ebeveynleri tarafından sık sık cezaya tabi tutulmuş olması, zorbanın; sevgi görmeden büyümüş olması, kendisi ile barışık olmaması, mutsuz hissetmesi, başkaları tarafından popüler bulunma isteğinin olması, kendisini ispatlama gereksiniminin bulunması, dikkat çekme isteği, korkularını bu şekilde gizlemek istemesi

PROF. DR. BİROL ALVER İLE

“Akran Zorbalığı” Hakkında Bir Söyleşi



Zorbalığı diğer davranışlardan ayıran özellikler; kasıtlı yapılması, sistematik olarak devam etmesi ve kurban ile zorba arasındaki güç dengesizliği sonucu ortaya çıkmış olmasıdır.

S3. Akran zorbalığı nasıl anlaşılır?

C3. Akran zorbalığının okul içinde halledilmeye çalışılması yanlıştır. Mesele mutlaka çocukların ebeveynleri ile paylaşılmalıdır. Okullardaki rehberlik servisleri çocukların ruhsallığının takibinde önemli yer tutmaktadır. Rehberlik servisinde çalışanların öğrenci ve öğretmenlerle iletişim halinde olması, çocukları tanınması ve olası değişiklikleri takip etmesi koruyucu olacaktır. Rehberlik servisinde çalışanların zorbalık konusu dahil donanımlı ve eğitilmiş olması gerekmektedir. Okuldaki yetkililerin zorbalığı gördükleri durumlarda mağdurun kendisinin baş etmesinin beklenmemesi, müdahale etmeleri ve suçlayıcı bir tutumdan uzak kalarak meseleyi tüm yönleriyle anlamaya çalışmaları önemlidir.

S4. Akran zorbalığı olarak kabul edilebilecek davranışlar nelerdir?

C4. Zorbalığı diğer davranışlardan ayıran özellikler; kasıtlı yapılması, sistematik olarak devam etmesi ve kurban ile zorba arasındaki güç dengesizliği sonucu ortaya çıkmış olmasıdır. Zorbalar kurbanlarının zor durumda kalmasından, fiziksel veya ruhsal olarak acı çekmesinden hoşnut olurlar.

PROF. DR. BİROL ALVER İLE

“Akran Zorbalığı” Hakkında Bir Söyleşi

S5. Akran zorbalığının türleri nelerdir?

C5. Akran zorbalığı türleri şunlardır:

Fiziksel zorbalık: İtmek, vurmak gibi temas yolu şiddet davranışları ve mağdurun eşyalarına zarar verme gibi davranışlar fiziksel zorbalık olarak adlandırılmaktadır. En sık görülen zorbalık türüdür ve fark edilmesi kolaydır. **Sözel zorbalık:** Mağdurun doğrudan kendisine veya sevdiği kişilere söylenen olumsuz, kötü içerikli sözlerdir. Lakap takma, iftira atma ve dedikodu çıkarma sözel zorbalığa dahil olan davranışlardır. Fiziksel zorbalığa oranla tespit edilmesi daha zordur. **İlişkisel zorbalık:** Küsme, kıskandırma, tehdit etme, utandırma, yok sayma gibi sosyal ilişkiyi baltalayan davranışlar ilişkisel zorbalık adı altında değerlendirilir. Fark edilmesi en zor türdür. **Sanal zorbalık:** Bilgisayar, tablet, cep telefonu gibi siber iletişim araçları vasıtasıyla yapılan zorbalık çeşididir. Kişinin izinsiz bir şekilde uygunsuz fotoğraflarını paylaşmak, sosyal medya üzerinden mağdur kişiye olumsuz yorumlar yazmak, kişiyi sosyal medya platformlarından engellemek sanal zorbalığa örnek davranışlardır.

S6. Akran zorbalığının en çok yaşandığı yerler nelerdir?

C6. Akran zorbalığı daha çok; okul bahçelerinde, okulun koridorlarında, özellikle ders aralarında sınıflarda, okul kantinlerinde, tuvaletlerde, yatılı okulların yatakhanelerinde, mahallede, serviste, apartmanda.

S7. Akran zorbalığına maruz kalan çocuklara nasıl yaklaşılmalı?

C7. Öncelikle sorun gözlemlenmeli, ifade ettikleri ciddiye alınmalı ve uzmanlardan destek talep edilmelidir. Akran zorbalığına maruz kalan bir çocuğun ebeveyni öncelikle çocukla sakin sakin konuşmalı ve çocuğu suçlamadan onu dikkatle dinlemelidir. Çocuğun ne hissettiği ve ne düşündüğü anlaşılmaya çalışılmalıdır. Akran zorbalığına maruz kalan çocuk ile ilgili atılması gereken birkaç adım vardır. Öncelikle çocuğun akran zorbalığına maruz kaldığından emin olunmalı, ardından çocukla konuşulmalıdır. Zorbalıkla mücadele eden çocukların içine kapanık olabileceği unutulmamalı ancak çocuk asla bu durumdan dolayı suçlanmamalıdır. Çocuğun, konuştuğu kişiye karşı güven duyması ve kendisini açıklayabilmesi oldukça değerlidir. Akran zorbalığı ile karşı karşıya kalan çocukta davranış değişiklikleri varsa ve bu değişiklikler çocuğun ruh halini etkiliyorsa çocuk psikolojik destek almaya yönlendirilmelidir. Bunun yanı sıra, çocuğun kendisini ifade etme becerisi üzerine de çalışılması gerekmektedir. Çocuğun iletişim becerilerini geliştirmek bir bakıma onun özgüvenini yükseltmek anlamına da gelir. Çocuk, kendisini ifade ettiği ortamlarda daha rahat hisseder ve içine kapanık ruh halinden uzaklaşır. Tüm bu yöntemlerin yanı sıra aile içi iletişimin güçlendirilmesi de çocuğun durumunda olumlu gelişmelerin meydana gelmesini sağlar.

PROF. DR. BİROL ALVER İLE

“Akran Zorbalığı” Hakkında Bir Söyleşi



S8. Akran zorbalığına uğrayan kişi ne hisseder?

C8. Akran zorbalığının gerçekleştiği ortamda her bireyin farklı roller üstlendiği düşünülmektedir. Akranına zorbalık yapanlar “zorba”, zorbalığa uğrayanlar “mağdur” ve ortamda bulunan diğer kişiler ise “izleyici” olarak adlandırılır. Akran zorbalığına uğrayan çocuklarda başta sosyal ve duygusal olmak üzere birçok yönden davranış değişiklikleri görülür. Mağdurda özellikle okuldan korkma veya herhangi bir toplumsal oluşumdan uzaklaşma isteği görülürken zorbada tahammülsüz ve benmerkezci tavırlar görülür.

Zorbalığa uğrayan kişide (mağdur) görülebilecek etkiler şunlardır:

1. Kişisel bakımı aksatır.
2. Motivasyon eksikliği yaşar.
3. Duygusal dalgalanmalar görülür.
4. Okul veya toplum kurallarına uymaktan kaçınma isteği başlar.
5. Okula devam isteğinde azalır.
6. Hafif başlangıçlı depresyon görülebilir.
7. İntihar girişimi denemelerine rastlanabilir.
8. Sosyal uyum giderek azalır.
9. Özgüvende azalma ve içe kapanma problemleri görülür.
10. Diğer akranlara uyum yeteneğinin azalması, asosyalleşme görülür.
11. Hafif başlangıçlı depresyonun uzun süreli hale gelmesi gözlemlenebilir.

Zorbada görülebilecek etkiler şunlardır:

1. Daha önce yaptığı zorbalıklar öğretmen, veli gibi kişiler tarafından göz ardı edilmiş ise zorbalıklarının dozunu arttırarak yaptıklarına devam eder.
2. Yalan söylemeye ve kandırmaya eğilim artar.
3. Öfke kontrolü problemleri artarak devam eder.
4. Diğer şiddet uygulayan, zorbalık yapan arkadaşlarını destekleme içgüdüğü artar.
5. Başkalarının üzerinde egemenlik kurma isteği artar.
6. Yalnız kalıp dışlanabilirler.

İzleyicilerde görülebilecek etkiler şunlardır:

1. Bir gün kendisinin de başına gelir korkusuyla, zorbalığa engel olmayabilirler.
2. Zorbalık yapanın güçlü taraf olduğunu düşünerek ona yakın olma ihtiyacı duyarlar.
3. Eğer özgüvenli ise ve kendi değerinin farkında ise mağdura destek olabilirler.
4. Kendileri zorbalık olayında aktif olarak rol almamalarına rağmen suçlu hissedebilirler.

S9. Akran zorbalığı yapan öğrencilere karşı alınabilecek tedbirler nelerdir?

- C9. 1. Öğrenci ve ailelere danışmanlık yapma
2. Öğrencilerin şiddet kullanmadan kendini ifade etmesini ve problem çözme becerilerini kullanmasını destekleme
 3. Okulda zorbalığı hoş görmeyen bir anlayışın oluşturulmasını sağlama
 4. Her öğrencinin akran zorbalığı davranışının sergilenmemesi yönünde sorumluluk alması ve çaba göstermesini teşvik etme
 5. Akranlar arasındaki sağlıklı ilişki kurmak için öğrencileri destekleme

BİLİM İNSANLARI

Ben Biruni

Yaptığım bilimsel çalışmalarla bir çağa adı verilmiş Türk Bilginiyim. Uzay, dünya, denizler, bitkiler; tarih, felsefe gibi pek çok alanda 180 tane kitap yazdım. İlk Teleskop'u icat ettim.



Çocukluğum, Harezmi'de gökyüzünü inceleyerek geçti. Bin yıl önce insanlar dünyanın düz bir tepsi gibi olduğuna inanırken ben yuvarlak olduğunu ispatladım. Hesaplamalarımla dünyanın çevresini ölçerek, hem kendi etrafında hem dünyanın etrafında hem de güneşin etrafında döndüğünü söyledim. 1974 yılında UNESCO beni 25 farklı dilde beni anlatan dergiler çıkardı, posta pulları bastırdı. Adım "İnsanlık ve Bilim Aşığı Türk Bilim Adamı" olarak tarihe geçti.

BİLİM İNSANLARI

Ben Oktay Sınođlu

26 yaşında dünyanın en genç profesörü oldum. Dünyada "Full Prof" yani tam profesör ünvanını alan tek bilim adamıyım.



Daha çocukken uçak maketleri ile uğraşıyor, telefon, telgraf gibi cihazların içini açıp inceliyordum. Öğrenmenin en güzel yolu kitap okumak olduğu için çok okuyordum. ABD'de Kimya Mühendisliğini birincilikle bitirdim. Profesör olduktan sonra uluslararası başarılarıma rağmen ülkeme geldim ve bilimin gelişmesi için hizmet ettim. Atatürk'ün "Türk demek, Türkçe demektir." sözünü hep aklımda tuttum. Türkçenin gelişmesi için çalıştım.

BİLİM İNSANLARI

Ben İbn-i Sina

"Doktorların Doktoru" adıyla tanınan
Türk hekimi ve bilim adamıyım.
Tıbbın Kanunları adlı kitabım
Batı' da 600 yıl boyunca ders kitabı olarak okutuldu.

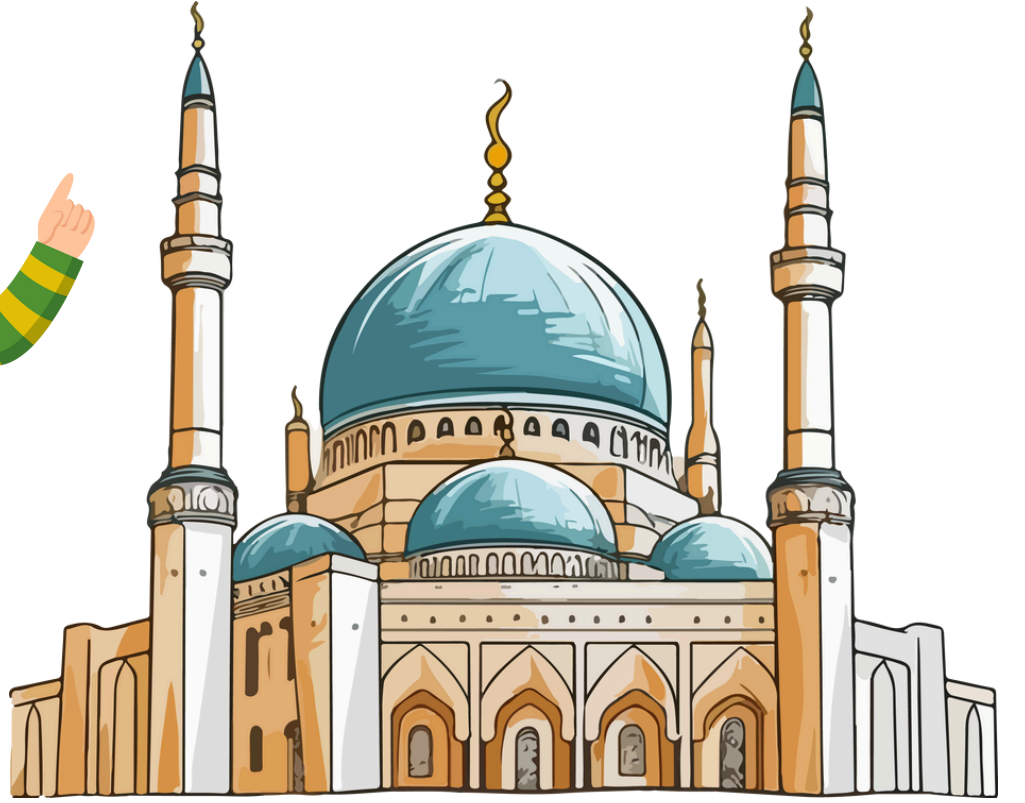


Yaşadığım dönemin en iyi bilim ve eğitim merkezlerinden olan Buhara'da özellikle TIP alanında eğitim aldım. 19 yaşında doktor oldum, hastalar tedavi etmeye başladım. Deney yaparak, gözlemleyerek ve çok okuyarak başarılı oldum. Matematik, Fizik, Kimya, Astronomi ve Mantık gibi bilim alanlarında kitaplar yazdım. Henüz "Mikroskop" bulunmamışken Mikropların varlığını ve insanları hasta ettiğini buldum. İnsanlığa hizmetim ve başarılarımdan dolayı Ay'da bir kratere benim adıma verdiler.

BİLİM İNSANLARI

Ben Mimar Sinan

Dünyanın en ünlü mimarlarından biriyim.
Mimarlık hayatım boyunca camiler, mescitler, medreseler, hastaneler, su yolları, köprüler, kervansaraylar, saraylar, hamamlar olmak üzere 375 eser yaptım.



1976°da Uluslararası Astronomi Birliđi
Merkür'deki bir kratere adımı verdi.
Bir Türk mimar olarak gurur duydum.
Yerçekimi kuralını ve eğimleri kullanarak
İstanbul'un tepelerindeki su kaynaklarını şehre taşıdım. Böylece çeşmelerden temiz
sular akmaya başladı.
Ustalık eserim olan Edirne şehrindeki
"Selimiye Camisi" Dünya Kültür Mirası listesindedir.

BİLİM İNSANLARI

Ben Hazerfan Ahmet Çelebi

Galata Kulesi'nden Üsküdar'a uçtum.
Böylece dünyada uçan ilk insan olarak tarihe adımlı yazdırdım.
Bilime meraklı bir çocuk olduğum için bana yetenekli anlamında
"Hezarfen" dediler.
En büyük hayalim gökyüzünde kuşlar gibi uçabilmektir.



Bu hayalim için İsmail Cevheri'nin ve Leonardo da Vinci'nin çalışmalarını inceledim. Hesaplamalar ve çizimler yaptım. Uçmak için rüzgarın gücünden faydalanabileceğimi keşfettim. Yelken bezinden yarasa kanatlarına benzeyen kanatlar yaptım. Ve bir gün Boğazı uçarak geçmeyi başardım. Kurduğum hayalimi gerçekleştirdim.

BİLİM İNSANLARI

Ben Sabiha Gökçen

Dünya'nın ilk kadın savaş pilotuyum.
Atatürk'ün Yalova'yı ziyaretinde önüne çıktım.
"Okumak istiyorum fakat imkanımız yok" dedim.
Atatürk de beni manevi kızı olarak aldı.
En iyi okullarda eğitim gördüm.



Dünyadaki ilk kadın savaş pilotu oldum. Türk Kuşu Uçuş Okulunda başöğretmenlik yaptım ve pilotlar yetiştirdim. Atatürk'ün "İstikbal Göklerdedir" sözünü hep aklımda tuttum. Dünya havacılık tarihine adını yazdıran 20 kişiden biri olarak Amerika'da ödül aldım.

BİLGİ YARIŞMASI

Sorular

1. Soru



Sadece bir tek kibritiniz var, içinde bir gaz lambası, bir gaz sobası ve birde mum bulunan karanlıkve soğuk bir odaya girdiniz. Önce hangisini yakarsınız?

2. Soru



Bir duvarın üzerinde 5 adet kuş duruyor. O sırada oradan geçmekte olan bir avcı, tüfeğini ateşleyip ikisini vuruyor. Geriye kaç kuş kalır?

3. Soru



İki kişi yolda karşılaşıyorlar. Küçük olan, büyüğün öz oğludur. Ancakbüyük olan küçüğünbabası değildir. Bu nasıl olur?

4. Soru



Baba ve iki oğul, üç koltuğa, tek tek oturabilir mi?

BİLGİ YARIŞMASI

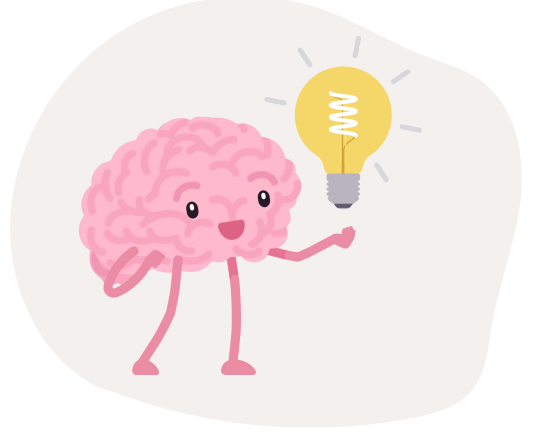
Sorular

5. Soru



Bir adam durakta beklerken yanına iki kişi geliyor. Birisi saat diğeri adını soruyor. Adam her ikisine de aynı cevabı veriyor. ne cevap vermiş olabilir?

6. Soru



Padişah bir suçluyasacakmış. Vezirinedemiş: "Bir kağıda ölüm bir kağıda yaşam yaz ve bir torbaya koy. Suçlu hangisini seçerse o olacak." Vezir, suçlu düşmanı olduğu için ikisinede ölüm yazmış. Suçlu da bunu biliyormuş. Ama veziri padişahın yanında suçlayamazmış. Sizce suçlu nasıldurtulur?

7. Soru



İki basamaklı öyle bir sayı bulunuz ki, bulduğunuz bu sayının rakamlarını önce birbiri ile çarpınız, sonra toplayınız. Bulduğunuz çarpım sonucu ile toplam sonucunu birbiri ile toplayınız. Sonuçta ilk yazdığınız iki basamaklı sayıyı versin. Bu sayı kaçtır?

NOT: Soruların cevaplarını 3 gün içerisinde okulumuz öğretmenlerinden Sinan DOĞAN'a bildirelim.

GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARI

Körebe

Körebe, çocuklar ve hatta yetişkinler arasında popüler bir geleneksel oyun olan eğlenceli bir saklanma oyunudur. Oyunun amacı, bir oyuncunun "körebe" olarak seçilip gözleri bağlandığında diğer oyuncuların saklanmasını ve ardından bulmaya çalışmasını içerir. İşte Körebe oyununun nasıl oynandığına dair temel kurallar:

Gereksinimler:

En az 3 oyuncu

Nasıl Oynanır?

Oyunculardan biri "körebe" olur. Körebe, gözleri bağlanarak oyuna başlar.

Diğer oyuncular, körebenin gözlerinin bağlanmasını veya kapatılmasını beklerken oyun alanında saklanır.

Körebe, gözleri bağlıyken diğer oyuncuları bulmaya çalışır. Körebe, oyuncuların nerede saklandığını bulmak için seslerine, ayak seslerine veya diğer işaretlere güvenir. Oyun, körebe tüm saklanan oyuncuları bulana veya son oyuncu bulunana kadar devam eder.

Bir oyuncu "körebe" seçildikten sonra veya bir tur tamamlandığında, bir sonraki körebe rastgele seçilir ve oyun yeniden başlar.

Körebe, çocuklar arasında popüler bir oyun olmasının yanı sıra aynı zamanda aileler veya arkadaşlar arasında eğlenceli bir grup oyunu olarak da oynanabilir. Oyuncuların gizlenme becerilerini geliştirmelerine ve birlikte eğlenmelerine yardımcı olur.





SANAT KÖŞESİ

Kirigami



Kirigami, kâğıdı keserek şekil verme sanatıdır. Japon kültüründe yaygın olan origaminin temel formlarında katlanmış kâğıdın makas ya da kesici kullanarak şekillendirilmesi ile oluşur.

Kâğıtların kesilmesiyle ortaya çıkan motiflere "kirigami", kâğıdı kesmeden sadece katlayarak elde edilen figürlere "origami" denir.

Doğu kültüründe yaygın bir sanat olan kirigaminin 17. yüzyılda ortaya çıktığı düşünülmektedir. İlk zamanlarda tapınaklarda sunulmak üzere yapılmıştır. Japonların birçok geleneksel motifi kirigaminin bir çeşidi olan "monkiri" ile üretilmiştir; kelime anlamı ise Japoncada "amblem kesme"dir. Monkiri ile özellikle şehir amblemleri tasarlanmıştır. Genelde kirigami katlanmış bir temel ile başlar, ardından kâğıt kesilir ve kâğıt düzleştirilerek açılarak kirigami tamamlanır. Kirigami çoğunlukla simetriktir; kar taneleri, yıldızlar, orkide gibi çiçekler, binalar ve hayvan motifleri sıklıkla kullanılır.

Kirigami sanatı ile el yapımı tebrik kartları, çerçeveli sanat eserleri, ev dekorasyon eşyaları ve kitaplar yapılabildiği gibi okullarda el ve göz koordinasyonunun geliştirilmesi, üç boyutlu düşünme ve planlama yeteneği kazandırma ve hayal gücünü desteklemesi amacıyla öğretici bir araç olarak kullanılmaktadır.

RENKLERİN DİLİ

İnsanlar Üzerindeki Etkileri

İnsan psikolojisini etkileyen kimi renkler ie kapanıklığa neden olurken kimi renklerin enerji veren etkisi, renklerin önemini vurguluyor. Her renk, hem duygusal hem de psikolojik tepkilerle bağlantılıdır. İşte renklerin anlamları ve temsil ettikleri duygular...

Renkler insan psikolojisini yakından etkileyen faktörlerdir. Tarih boyunca doğudan batıya her alanda renklerin önemi ve insan psikolojisi üzerine durulmuş, sanatçılar eserlerine renklerin etkilerini göz önüne alarak yaparken kamusal alanlarda da bu etki göz önüne alınarak tasarımlar yapılmıştır.

Renklerin insan davranışını, yönelimlerini ve psikolojisini önemli ölçüde etkilediği bugün kesinleşmiştir. Kanada'da yapılan bir araştırmada öğrencilerin başarı grafiklerinin basit renk değişimleri ile yükseltilebileceği gösterilmiştir. Aynı araştırmada davranış bozukluğu gösteren bazı öğrencilerin, sınıfların farklı renklere boyanması ile düzelme gösterdikleri belirlenmiştir.

RENKLERİN DİLİ

İnsanlar Üzerindeki Etkileri

MAVİ

Yalnızlığı, üzüntüyü, depresyonu, bilgeliği, güveni ve sadakati simgeler. Sinir hastalıkları kliniklerinde kesinlikle mavi renkten özellikle koyu maviden kaçınılmalıdır. İş görüşmelerine mavi giyerek gitmek kararlılığı ve bağlılığı ifade eder. İş görüşmelerine giden kişilerin kostümlerinde mavi rengi tercih etmeleri işe kabul edilmelerini sağlayabilir.

Finansal kurumlar, sosyal ağlar, kurumsal endüstriler ve güzellik salonları tarafından kullanılabilir. Soğuk bir renk olması, insanlarda korku duygusu uyandırması mavinin negatif yönleri.



KIRMIZI

Renk spektrumunun en temel iki renginden biri olan kırmızı, kolay fark edilebildiği için en ilgi çekici renk olarak tanımlanıyor. Tüm renkler arasından kolaylıkla fark edilebilen bu güçlü renk, aşk, tutku, öfke gibi güçlü ve yoğun duygularla ilişkilendiriliyor. Dikkat çeken bu iddialı rengi üstümüzde taşımak, bizi harekete geçmek için motive edebiliyor.

Kırmızı, hakimiyet kuran bir renktir. Zemin olarak değil, vurgu yapmak için kullanılmalıdır. Kırmızı renk insanların zamanı unutmalarına yol açar.

Kırmızı rengi tercih edenlerin kişilik analizlerinde, bu kişilerin güç ve iktidara düşkün oldukları görülür.

RENKLERİN DİLİ

İnsanlar Üzerindeki Etkileri

SARI

Parlak limon sarısı gözü en çok yoran renktir. Aynı zamanda sarı renk metabolizmayı hızlandırır. Sarı, az miktarlarda kullanıldığında parlaklık ve sıcaklık hissi verir. Şakacılığı aydınlığı samimiyeti ve hayata karşı rahat bir tutumu simgeler.

Sarı renk, beynin sol lobuyla, yani mantıksal tarafı ile kolaylıkla rezonans olabildiği için aklın ve zekanın rengi olarak biliniyor. Yaratıcılığı tetikleyen ve yeni fikirler için ilham veren sarı rengin bu özelliği, post-it'lerde, not defterlerinde ya da highlighter olarak bilinen fosforlu kalemlerde en çok tercih edilen renk olmasının da en önemli sebebi.



YEŞİL

Yeşil yaşamı, gençliği, yenilenmeyi, ümitleri ve dinçliği simgeler. Yeşil, gözler için en rahat renktir ve görme gücünü artırır. Sakinleştiricidir ve sinir sistemi üzerinde doğal bir etki yapar.

Doğanın ve doğallığın rengi olarak da bilinen yeşil insan psikolojisi için dengeyi ve gelişimi sembolize ediyor. Huzurlu ve güvenli bir hissiyatı olan yeşil, uyum, şifa, özgüven ve istikrarla ilişkilendiriliyor. Yeşilin koyu tonları para, zenginlik ve prestijle ilişkiliyken daha açık tonlar yeniden doğuş, büyüme ve tazelik gibi anlamlar barındırıyor.

RENKLERİN DİLİ

İnsanlar Üzerindeki Etkileri

MOR

Asaletin rengidir. Lüks hayat, zenginlik ve zarafeti simgeler. Aynı zamanda romantizmin, duygusallığın ve tutkunun rengidir.

Yüksek ideallere ilham veren hayal gücünün ve maneviyatın rengi olarak biliniyor. Mor bireyselliği sembolize ederken, bir yandan da olgunlaşmamış olmak, pratik olmamak gibi anlamlar taşıyabiliyor. Bu renk aynı zamanda zihnimizin derinlerinde yer alan düşüncelerle bağlantı kurmamıza izin veren, içe dönüklüğü temsil eden bir renk olarak da biliniyor.



TURUNCU

Turuncu, fiziksel enerjiyi ve kırmızının yüksek uyarıcı etkisini sarının neşesiyle birleştirerek sıcak ve mutlu bir aura yayıyor.

Turuncunun daha arkadaş canlısı bir tutumu vardır. Zaten arkadaşlığı, başarıyı ve güveni temsil eder. İnsanların üzerinde baskı kurmadan, abartmadan, güzel bir enerji yaymak için kullanılır. Kitap okurken örneklerin altını çizmeniz, akılda kalıcılığı artırır. Turuncunun daha açık renklerini evde kullanmak daha sakin, huzurlu ve samimi bir ev ortamı elde etmenize yardımcı olur.

SAĞLIK VE BESLENME KÖŞESİ

Okul Çağında Beslenme

Okul başarısını artırmak, eğitim ve öğretimin kalitesini yükseltmek ve gelecek nesillerin daha güçlü ve sağlıklı olmalarına temel hazırlamak için çocukların sağlıklı beslenmelerine önem verilmelidir.

Ülkemizde okul çağındaki çocuklar, yetersiz ve dengesiz beslenmeye bağlı olarak öğrenme kapasitesi ve algılama performansında sorunlar yaşamaktadır.

Buna bağlı önlenebilir bazı sağlık sorunları ile karşı karşıya kalabilmektedir.

Karşılaşılan sağlık sorunları arasında,

- anemiler,
- iyot yetersizliği,
- şişmanlık,
- zayıflık,
- raşitizm,
- diş çürükleri,

Vitamin ve mineral yetersizlikleri yer almaktadır.

Yetersiz ve dengesiz beslenme, ileriki yaş dönemlerinde de yaşam kalitesi ve üretkenliği olumsuz yönde etkilemektedir.

Ergenlik döneminde hızlı büyüme ve gelişme yaşanmaktadır. Buna bağlı olarak vücut ağırlığındaki aşırı artış, ergenleri agresif çözümler aramaya yönleltebilir.

Ancak bu çözümlerin risk teşkil etmemesi önemlidir. Bu nedenle öğrencilerin bilgilendirilmesi gerekir.

Ne Yapılmalı?

Çocuğun evden çıkmadan önce mutlaka kahvaltı yapması için veliler yönlendirilmelidir.

-Öğün saatlerinin belli olması, öğün aralarında abur cubur yenmesine izin verilmemesi gibi önlemlerle çocuğu düzenli bir beslenme programına alıştırmaya çalışılmalıdır.

- Tüm besin gruplarındaki besinlerden yeterli miktarda ve dengeli bir şekilde tüketilmesi için veliler bilgilendirilmelidir.

- Gün boyu fiziksel ve zihinsel performansın en üst düzeyde tutulabilmesi için öğün atlanmamalıdır.

- Yüksek miktarda seker ve seker içeren besinler çocukların beslenmesi için olumlu değildir.

- Sağlıklı yaşam için el yıkama ve diş fırçalama alışkanlığının kazandırılması çok önemlidir.

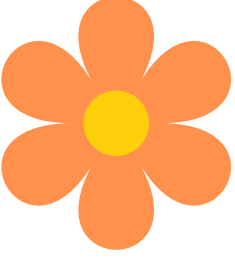
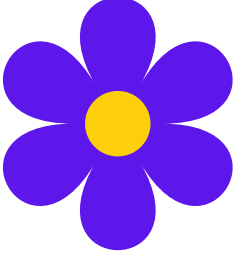
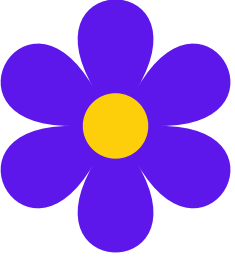
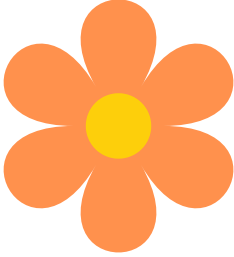
- Susamayı beklemeden uygun miktarda su tüketilmelidir.

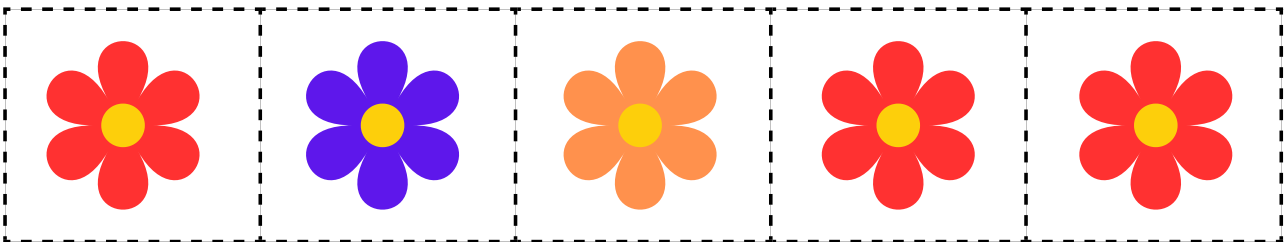
“ EĞLENCE KÖŞESİ



SUDOKU

Aşağıda verilen bulmacayı çizerek ve boyayarak tamamlayınız.



KELİME BULMACA

Aşağıda bulmacada verilen sözcüklerin zıt anlamlılarını bularak örnekteki gibi üzerini çiziniz.

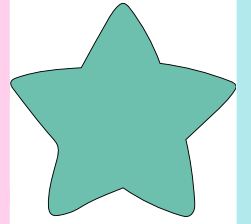
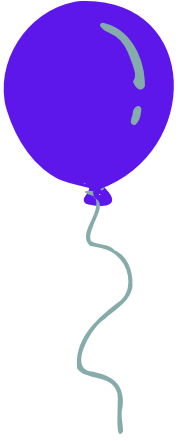
A	P	L	S	E	E	S	K	İ
P	C	Ö	M	E	R	T	Ö	P
A	Y	D	I	N	L	I	K	T
K	A	P	R	İ	N	C	E	Z
D	A	R	A	P	K	A	T	K
Z	O	Y	A	Ş	L	I	K	İ
K	E	R	S	D	O	Ğ	R	U
E	N	T	E	M	İ	Z	L	İ
Z	S	O	Ğ	U	K	T	İ	K
Z	I	P	H	I	Z	L	I	P

- yeni
- geniş
- sıcak
- cimri
- genç
- yavaş
- karanlık
- yanlış
- kirli



KELİME BULMACA

Aşağıda bulmacada verilen görsellerin isimlerini bulmacada bularak örnekteki gibi üzerini çiziniz.



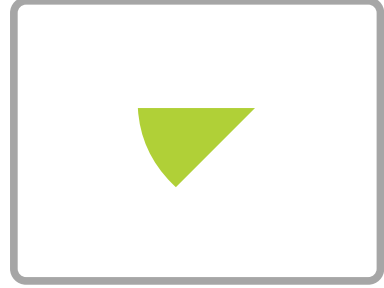
K	P	B	U	L	U	T	K	R
M	A	N	T	A	R	T	E	V
A	Ş	E	M	S	İ	Y	E	K
B	A	P	R	İ	N	Ş	E	E
A	A	R	A	P	K	A	T	L
L	O	Y	A	Ş	L	P	K	E
O	E	R	S	D	O	K	R	B
N	G	Ü	N	E	Ş	A	L	E
Y	I	L	D	I	Z	M	İ	K
Ç	İ	Ç	E	K	P	A	R	A



PARÇA EŞLEŞTİRME



- Aşağıdaki parçaları eşleştirelim.





BARBAROS İLKOKULU

TELEFON: 0318 366 10 41

TWITTER: @BAHSİLİBARBAROS

WEB: [HTTPS://BAHSİLİBARBAROSİLKOGRETİM.MEB.K12.TR](https://bahsilibarbarosilkogretim.meb.k12.tr)

HÜSEYİN ONBAŞI MAH. FATİH SULTAN MEHMET
CADDESİ NO 75 BAHŞİLİ/KIRIKKALE